**Символы натюрмортов.**

**ЦВЕТЫ**

ландыши, фиалки, незабудки в окружении роз, гвоздик, анемонов - символы скромности и чистоты;

 крупный цветок в центре композиции - «венец добродетели»;

 осыпавшиеся лепестки возле вазы – знаки бренности;

увядший цветок - намек на исчезновение чувства;

ирисы - знак Богородицы;

белые розы – платоническая любовь и символ чистоты;

 красные розы – символ страстной любви и символ Богородицы;

 красные цветы – символ искупительной жертвы Христа;

 белая лилия не только прекрасный цветок, но и символ непорочности Девы Марии;

 голубые и синие цветы – напоминание о небесной лазури;

 чертополох - символ зла;

гвоздика - символ пролитой крови Христа;

мак - аллегория сна, забвения, символ одного из смертных грехов - лености;

анемон – помощь в болезни;

 тюльпаны - символом быстро уходящей красоты, разведение этих цветов считалось одним из самых суетных и тщетных занятий; тюльпан также символизировал любовь, сочувствие, взаимопонимание;

белый тюльпан – ложная любовь,

красный тюльпан – страстная любовь (в Европе и Америке тюльпан ассоциируется с весной, светом, жизнью, красками и считается уютным приветливым цветком, в Иране, Турции и других странах Востока тюльпан связан с чувством любви и эротикой).

**ФРУКТЫ, РАСТЕНИЯ**

 зрелые плоды - символ плодородия, изобилия, богатство и благосостояния;

гранат - символ воскресения, символ целомудрия;

вишня – « райская ягода», символизирует мягкость натуры, доброту человека;

земляника - символ праведности и трудолюбия;

 оливка - символ мира;

 лимон – предательство, чувственные наслаждения;

 яблоки, персики, апельсины, инжир, сливы напоминали о грехопадении;

виноградная кисть - напоминала об искупительной жертве Спасителя за грехи человечества и свидетельствовала о наступлении осени;

белый и черный виноград символизировали кровь и воду, истекавшие из раны Христа при распятии;

вино в бокале или кувшине олицетворяло жертвенную кровь Христа;

гнилые фрукты — символ старения.

колосья пшеницы, плюща или лавра (редко) - символ возрождения и круговорота жизни.

**ПОСУДА**

стекло – символ хрупкости;

фарфор – чистота;

ступка и пестик – знаки мужской и женской сексуальности;

бутылка – символ греха и пьянства;

разбитая посуда - символ смерти;

кувшин и чаша - напоминание о Тайной вечере;

 перевернутый или пустой бокал может обозначать пустоту или смерть, бокал, наполненный наполовину, означает умеренность;

 нож – символ предательства, орудие пыток; напоминает об уязвимости человека и о его смертности; кроме того, это скрытое изображение мужской сексуальности;

серебряные сосуды - олицетворение богатства.

**НАСЕКОМЫЕ, ПТИЦЫ…**

 Птицы, бабочки и различные насекомые - знаки разных стадий земной жизни, олицетворение божественного круговорота смерти и воскресения; порхающая бабочка – символ бессмертия души, воскресения;

рыба – раннехристианский символ;

живая улитка - олицетворение смертного греха лености. Большие моллюски обозначают двойственность натуры, символ похоти, одного из смертных грехов;

заморские экзотические раковины - предмет коллекционирования, намекали на неразумную трату денег, так же символ Венеры, символ паломничества; раковина моллюска является останками когда-то живого животного, она так же обозначает смерть и бренность.

**ПРЕДМЕТЫ**

часы механические или песочные – напоминание о быстротечности жизни;

 череп - напоминание о неизбежности смерти, символизирует бренность человеческой жизни;

колосья пшеницы, плющ или лавр - символы возрождения и круговорота жизни;

хлеб – символ тела Господа, в сочетании с вином – таинство Евхаристии;

мыльные пузыри - краткость жизни и внезапность смерти; отсылка к выражению homo bulla - «человек есмь мыльный пузырь»;

книги и географические карты, писчее перо — символы наук;

палитра с кистями, лавровый венок - символы живописи и поэзии;

античная скульптура – символ искусств;

портреты, анатомические рисунки, письма - символы общения;

медицинские инструменты - напоминание о болезнях и бренности человеческого тела;

кошельки с монетами, шкатулки с драгоценностями — напоминание о женской красоте и привлекательности, одновременно они связаны с тщеславием, самовлюбленностью и смертным грехом высокомерия;

оружие и доспехи — символ власти и могущества, обозначение того, что нельзя забрать с собой в могилу;

короны, папские тиары, скипетры и державы, венки из листьев — знаки преходящего земного господства, которому противопоставлен небесный мировой порядок. Подобно маскам, символизируют отсутствие тех, кто их носил.

ключи - символизируют власть, дом;

руины - символизируют преходящую жизнь тех, кто их населял когда-то;

кубки, игральные карты или кости, шахматы (редко) - знак ошибочной жизненной цели, поиска удовольствий и грешной жизни; равенство возможностей в азартной игре значило также и предосудительную анонимность;

курительная трубка - символ быстротечных и неуловимых земных наслаждений;

карнавальная маска - является знаком отсутствия человека; безответственного удовольствия;

зеркала, стеклянные шары - символы тщеславия, знак отражения, ирреальности;

музыкальные инструменты, ноты - краткость и эфемерная природа жизни, символ искусств;

музыкальная труба или горн - ассоциации со славой.

http://art.1september.ru/articlef.php?ID=200600315